北京大學日刊

第三百八十七號

編輯部　經理部　北京後門內國立北京大學　電話東局一千零七十二號

報資及告白費　每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收　廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

本日要目

心靈現象論（續）

日本文名辭考證（續）

托爾斯泰傳第九十八頁

中國美術第五十八頁

者可逕向本館庶務處購取特此廣告

郵費外埠每本七分半

角八分　五十本以上四角五分

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊		1	$ 1.00
中國史講義(上世史)	楊敏曾	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敏曾	1	.40
論語足徵記	崔適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復始	崔適	6	2.00
程選模範文	程演生	1	.40
文字學形義篇	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢振椿	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻翥	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻翥	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊昌濟	1	.25
西洋倫理學史(第　三編)	楊昌濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	張炎	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範……根	[illegible]明　陳懷　林損	6	1.80
重印曲品	鬱藍生	1	.15
文字學音篇	錢玄同	1	.20
德意志科學論文選錄	顧兆熊	1	.70
重印北詞廣正譜	徐于室	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
德意志之戰時經濟	嘉璽爾	1	.27
清史要略	陳懷	1	.30
經濟名詞英和索引	馬寅初	1	.30
重印南曲譜第一		1	1.00
重印南曲譜第二		1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	$.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Selection of English Essays	楊蔭慶	1	.80
Public Finance of Bastable		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English history		3	3.00
Civilization; An histozical review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von Dr. Jh. Elsenhans mit 13 Iextfiguren		1	.90
La Question D' Argent		1	1.00
Three English Plays		1	1.00
Un Chapeau de paille D'italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文演習(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文演習(德文釋義)	梅理慈	1	.20
現行律例關於民事有效部	何基鴻	1	.10
財政學參攷　豫算篇	王建祖	1	.14
財政學參攷　公債篇	王建祖	1	.14
歐洲戰時之經濟財政	堀江歸	1	銅元14枚
強制執行法草案	左德明	1	42
破產法草案	林行規	1	13
票據法草案	周家彥	1	9
海船法草案	周家彥	1	27
商行為草案	周家彥	1	37
德意志刑法草案	王陸泰	1	44
公司條例	周家彥	1	26
現時戰爭國際法	張嘉森	1	84

本校布告

本校頃准農商部復函內開接准函開本校本年暑假工科採冶門畢業各生均願赴鑛塲實習擬請先期開示各鑛塲之收容人數以便轉知該生等認定後再行函達貴部分別派遣等因到部查國內外各鑛廠經本部訂有派遣練習生辦法者計有開灤漢陽大冶萍鄉福中及日本古河等處除古河所定練習生缺額須於暑假前派送並擬儘先選派留日畢業生外其餘所缺額數計開灤三人漢陽二人大冶四人萍鄉三人福中三人擬就貴校及其他有採冶專科各校畢業生中擇尤選派補充茲准前因相應函請貴校將願往練習各生履歷詳開送部以便定期考試所有各鑛廠練習規則之油印本一併坿送參考等因凡本校工科採冶門本年暑假應

行畢業各生有願親赴上開各鑛廠實習者務於五月三十一日以前親赴文牘處報名並開明詳細履歷以便轉送是爲至要此布

五月二十三日

文科布告

▲文預科學生四月分請假曠課表

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
三年級英文班					
王近信	六		耿木正	三	
程龍驤	五（內有時係特別假）		馬金濤	二	
章維變	二		胡錫杰	三	
馬程寰	三三		王濂林	十四	一
二年級德文班					
汪毅	二		光雯鐘	一	
蔣復璁	十三（內重病假十二時）		王汝瑛	四	
王有德	三		張續祖	三	
鄭義精	四十		呂夢彪	三	
劉鈞	二三		魯祖壽	二	一
王維新		一	岳潤濱	六	
蔣芝畬	二	四	張凝		三十
翟慰祖	三	三			
二年級英文甲班					
尚鴻運	喪假二三		石鶴辰	一	二
姚揖讓	三		黃琴	一	
劉慰曾	四		王煥猷	四	
張之綱	二		衞肇源	一	
黃堅	八		丁重三	十四	
師濟庠	八				
二年級英文乙班					
薛華修	二	一	陶玉貴	一	
郭欽光	八（五月七日病故）		李啟源	一	
曹汝匡		一	黃顯榮	一	
周冕	二二		張政一、	十五	一
孫人和	五		郭堉愷	九	二
夏承柱	十二		戴君仁	二八	三
吳咸	一	一	宋孔顯	二五	
二年級英文丙班					
張允鎣	二		王紱	二	
張崇善	一		馬炳亮	一	
盧植琦		一	臧琳	六	
宋錫盤	一		姚冉秀	二	
宋錫珠	一		李毓鑾	六	
紀守綱	一		張熙兢	九	
陳柏森		一	王蔭棻	十三	一
華以慎	六	一	韓蔭穀	五、	一
孟廣詰	十三		秦嶠士	十四	

(未完)

庶務處告白

六月份膳費定於五月二十六七兩日每日上午九點至十二點下午一點至四點半徵收附膳各生務於此兩日內赴會計課繳納此白

三餐徵收現洋三元 紙幣二元四角

兩餐徵收現洋一元六角五分 紙幣一元三角五分

五月二十一日

本校瑣聞

▲王濡廷等准補津貼

滇籍正班新生王濡廷姚成康補習班學生戚錦章張錫彤張炳翼請給津貼一節、本校現得該省長公署來函、謂預科正班生王姚等、應准自八年四月起按月各給津貼銀六元、至補習班生戚錦章等、俟入預科正班時、再行核辦云。

▲張崇善津貼挨次遞補

陝籍學生張崇善請給津貼一節、本校現得該省教育廳來函、謂前同時到廳立案者、共有七人、而該生名次尚在第六、應俟挨次序補云云。

▲李士賢等准給津貼

滇籍學生李士賢等請給津貼一節、本校現得該省長公署來函、謂應准照章自核准之下一月起、(即自八年五月分起)按月各給津貼銀六元、另案匯請支發云云。

▲李灝請津貼未准

本校學生李灝請津貼一節、本校現得該省長公署復函、謂應以立案在先、成績較優者、酌核序補、該生名次、以前尚有十餘人之多、所請遞補陳傳賢遺缺之處、應毋庸議云云。

▲吳鶴艇更名已准

直隸安新縣學生吳鶴艇請更名一節、本校現得該縣知事來函證明、遂照准、並爲轉呈教育部備案矣。

雜錄

心靈現象論(續)

陳大齊教授著

所以有人遇着朋友的死、記錯了、彷彿在夢中曾經見過這朋友的死、越想越眞、遂以爲夢中曾有預告。 越是迷信的人、這種錯誤越容易有。 把心裏所記憶的事情告訴別人的時候、或筆之於書的時候、也極容易混入種種錯誤、該說的不說、或說得不詳細、沒有的事實自己任意附會、或雖不至附會、把小事誇張做大事。 這種敘述的錯誤都是難免的。 至於一人

日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列

[illegible]談論[illegible]時

教育公報廣告

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門爲公布文告[illegible]

辦理　四日刊遇有必須時得將原稿略爲删改總期不失原意　五稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還

自八年一月起零售每册大洋一角五分全年者大洋九角[illegible]七角如由本報寄送本京每册另加郵費一分半外省每册另加三分惟新疆每册加九分（以前各年仍照舊價發售）

傳十十人傳百、經許多人傳述過了、錯誤更多、竟有幾傳之後、所說的話全然與事實相反的。因爲甲敘述一件事情的時候、本於他的特別性情、任意取舍、任意粉飾、已經有了錯誤、乙見聞了這錯誤的敘述、自己再敘述時、又本於他的特別性情、夾入許多錯誤、錯誤復錯誤、遂致和事實全然相反。社會上偶然出了一件事情、街談巷議、這個人這樣說、那個人那樣說、往往不能一致、這就是敘述錯誤的明證了。不但平常的敘述容易錯誤、就是學者實驗的報告、有時也不能免此弊。Crookes 實驗 Home 的種種神秘運動、做了一部實驗錄、Podmore 和 Lehmame 批評他說、實驗室的溫度是無關緊要的、他倒說得狠詳細、室內的光線、是判斷作僞與否的一個重要條件、他只說點了煤氣燈、又說勉强能看見表上的針、却沒有詳細記載光線的分量。這種敘述的疎漏、也是錯誤之一。如此看來、別人所觀察所敘述的報告、其中錯誤和欺罔、不知包含了多少。我們若貿然取來做材料、豈不危險嗎。有鬼論取報紙上的記載和他人傳述之辭來做證據、我們不敢恭維他、正是爲此。英國心靈研究會的人知道這種情形、所以搜集材料的時候、用種種方法去防止錯誤。他們所用最重要的法子、約略如下。（一）須經驗者本人直接之報告、他人代述的間接報告、一概不取。（二）要本人詳細敘述、並且簽字以負責任。（三）恐本人的報告書中尙有錯誤、須派委員面晤報告者、詳細質問、以定眞僞。（四）本人的記憶甚難全信、所以要報告之時距經驗之時不甚久遠、並且要一種客觀的證據、證明這報告是眞。例如有某甲夢見某乙死了、後來果有此事、與夢相應。此時除某甲的細報告外、最好某甲於未接某乙死信之先、曾寫信給別人、或在日記上、記明他的夢境、或者於未接死信之先、某甲曾面告別人、或有一種異常行動、親見親聞的旁人能證明某甲此種行爲或言語確在未接死信之先也好。心靈研究會的人對於他人的報告、用這許多方法去推究他、何等愼從、何等周密、輕易盲信的人見了、眞要愧死。心靈研究會所採的報告、是用極細的篩篩過了的、所以比較的可靠。我們研究心靈現象、不敢採用中國的材料、一定要採用外國的材料、無非爲了外國的材料是比中國的材料可靠。（未完）

日本文名辭攷證（續）

研究所講師劉蕭和

法律家　吾國本有法家者流之名稱。然日本則稱法律學者、爲法律家。吾國人近採用此三字、以爲日本新名詞也。孰知不然。按漢蔡邕獨斷曰徹侯、後避武帝諱、改曰通侯。法律家皆謂列侯、此漢代即明明有法律家三字之名詞矣。

顧問　淮南子汎論訓曰、周公誅賞制斷、無所顧問。日本有樞密顧問官。

汎論　日本各學校教習、所編各科學講義、其體例、每分汎論、（謂汎論大概也或曰總論）與各論。（謂分論其各項細目也）汎論名稱、見吾國淮南子書、有汎論訓一篇。

價値　日本文語、每謂人而卑鄙無節操者、曰無價値。此語意亦出自吾國。漢書曰生平誹程不識不値一錢、即言無値也。又懶眞子載宋建中間京西都運、宋喬年以遺逸舉授文郎、李方叔以詩嘲之曰、文林換却山林興、誰道山人索價高。此即無價也。

萬歲　日本今每逢羣衆歡騰時、共呼萬歲、亦吾國古俗也。三國吳志、吳範傳中曰權獲關羽時、外稱萬歲、傳言得羽。又吳書權令趙達算作天子後、當復幾年、達曰高祖建元十二年、陛下倍之。權大喜、左右稱萬歲。又陸賈新語、每奏一篇、高祖左右皆稱萬歲、見漢書。又戰國策齊馮諼矯命、以責賜諸民、因燒其券、民稱萬歲。又呂覽言宋康王射革、堂上下皆呼萬歲。

民法　吾國大淸律、近代學外國法律者、始病其民刑不分。於是乃仿日本民法刑法之例、別訂民律刑律。一般人似以民法二字、爲日本譯西法之名。殊不知吾國古代、原有民法之名。商書序云、「咎單作明居」。孔傳云咎單臣名、主土地之官、作「明居」「民法」篇亡。然則商湯時、咎單爲主土地之官、并非典刑之吏、乃作民法、是適與今日本之民法合名同實矣。惜原文亡失耳。（未完）

托爾斯泰傳 九十八

張邦銘 鄭陽和 同譯

不許轉載 北京大學日刊

人、遂決向彼得堡召馮羅門諾教授 Professor Phenomenow、。安德先語其父、旋偕其姊與姊夫同來、言其父與闔家均不贊仝余二人之議、謂舉家無不信從余者、另召他人、實不必要。余乃再三言之、勸其勿拒外人之忠告。「余之診斷、尚不必即確、或再遇他種病情、使剖割爲不必要、則闔宅所視爲可怖者、亦即可免。」最後彼等始勉從余言而發電。

吾儕預計星期五晚間或夜間、馮羅門諾教授可到、剖割與否可得最後之解決。星期五病人症象愈惡。痛固未減、熱度又增、有將起腹膜炎之象。人人咸心急如焚。

次早六時起身、聞馮羅門諾教授仍未到。病人狀態、與前夕同、無佳象也。

余與他醫士數人診察病者、覺剖割已爲絕對之必要、不可再延。若不速解腸痛、則以後雖欲剖割而不能、病者且無生望。諸醫診斷、悉與余同。余以此通知主人及主人諸子女、謂「不立即剖割、病人必死。待吾之同事來助固佳。然今急不暇待、吾將先逕行之。」

是時病者呻吟未已、且呼如此痛苦、不堪生受。「求先生速爲我剖割。」

余於是面托爾斯泰、告以剖割之不可緩。

彼答曰、「吾妻現狀、使我憂甚。彼病殊險。神聖重大之死期來臨矣、此可使我儕復歸和合也。吾人不可不服從上帝之旨意。我不贊成以外科醫術、亂死之神聖的行爲。人皆有死、今日、明日、或五年後、終不能免。我知足下舍此無法。我之意見、君可勿問。我無可無不可。聽諸兒眾議、吾長男搜哲斯亦將歸、此事可由彼等決之。再者病人對此、有無不願、亦應問之。先生便宜行事可也。」

余曰「剖割或不必要、然君須示我以法、以止病者之痛苦。吾於剖割外無他法也。」

托爾斯泰曰、「痛苦者、必要之物也。痛苦可爲我人重大的死期之預備。」

余曰、「此可勿論。吾之來非欲以說求先生之信服、特欲奉白吾之意見、此意見

中國美術 第一冊 五十八

英國布紱爾著 畝嶽譯

像外、又可碎爲細末、焚於佛壇之前。或製爲線香、以備塑望日焚香敬神之用。又可製爲數珠。數珠之數、百有二十。其中百零八粒稍大、有刻作佛像者。餘十八粒稍小、有刻作羅漢形者。原注見七十八圖 蓋中國雕刻術之精絕、實得力於宗教。觀於佛寺道觀之中、裝飾華麗、幾於遍地琳琅。寺觀偶像之興造、需工既繁。故專精此業之工人、亦無他處有。雖在今日、重要精善之製作、猶不出寺觀範圍之外也、今姑取其近世輸入歐洲者而論次之、以見其雕刻風之一斑。

中國各地多花。凡山野所生、園丁所灌治者。雕刻家皆可資爲花樣。而其用亦各有一定。有專用於寺觀中者、如薔薇花色之蓮花、則專供裝飾佛寺之用。取其纖弱之莖、潔如珠玉、雖出淤泥之中、而猶能皭然不滓也。佛家謂善人之升往天堂者、則坐蓮花中。故世人所塑佛像、其叢坐皆爲蓮花托。托下嵌亮珠、若凝露及雨滴然。迷信佛教者、謂此光亮圓滑之露珠、乃釋迦得道後、大徹大悟之明證云。昔尤西 H ish 所著之日本美術考中、嘗載日人詩一首、而諷之曰。

嗟此荷葉潔且香。世間無物堪比方。何須托云彼凝露。無價寶珠眞佛祥。

如七十三圖所示者、爲懸玉器及他種雕刻品之架。狀若荷莖。水藻牽附其上。結有菓實。雕鏤之姿、頗秀雅悅目。

道家雕刻物品、多取象於高齡植物。蓋其教以修鍊養性、不死爲宗。故以壽爲羣福之首。謂有蟠桃者、產於崑崙山。三千年乃一熟。世人食之、即可長生不老云。又有靈芝者、菌類植物也。富於各色光彩。亦耐久貯。其次則有松竹梅三物。松竹取其經冬不彫、梅花則取其老年降冬之餘、尤能於枯枝生花云。

各季中所開之花、全不一也。中國人則擇其最善者、以代表一季中之羣芳。故以牡丹表春。以荷表夏。以菊表秋。以梅表冬。彙刻一處、則總稱曰四季花。因此又有十二月花之目。雖因各地時令之不同、此十二種花之開發、有先後之異。然相習既久、十二月花之名稱、遂通國一致。如七十四圖之雕漆屏風、其下層一列之花、即十二月花也。今依中國之次序、述之如左。

◎修訂法律館刑法草案出版廣告

南京高師校友會雜誌廣告

本誌第一期現已出版材料豐富計分插圖言論講演哲學教育文學科學實業藝術